

STREDOVEKÁ ESTETIKA

kľúčové pojmy: pankalia, kontemplácia, krása a forma, krása a škaredosť, Boh, cirkev, dobro a zlo, odlišnosť, rozporuplnosť, dokonalosť, politicko-mocenské pôsobenie

úloha: ktorý/é umelecký/é sloh/y sú typické pre obdobie európskeho stredoveku? A teraz vysvetli, čo je to sloh.

ontologicky fundovaná teória krásy→

„až keď sa chaos hviezdneho neba usporiadal na kozmos a ľudia spoznali zákonitosti jeho pohybov a aplikovali ich na praktické potreby spoločnosti, mohol byť (kozmos) zhodnotený ako krásny a mohol dosiahnuť modelový význam“

pojmy stredovekej estetiky→
jasnosť-

integrita-

harmónia-

dokonalosť-

vstup kresťanstva do umenia/estetiky→
záporný postoj k umeniu-

psychologické zneužitie umenia cirkvou-

stredoveká kresťanská estetika je silno
symbolická-

spirituálna-

ne-kresťanské (stredoveké) umenie?

otázky a úlohy na preopakovanie a uvažovanie:

- 1.nájdí pomocou internetu mapu stredovekého mesta, kde budeš vidieť ako toto mesto vyzeralo v tom čase. Čo takéto mestské usporiadanie môže „symbolicky“ vyjadrovať?
- 2.vyhľadaj ukážky zo stredovekej hudby a porovnaj ich s dnešnými (najmä takými, čo sa Ti páčia).
- 3.nájdí si ukážky románskej a gotickej architektúry a na podklade vedomostí z dejepisu a dnešnej témy sa pokús o vecné porovnanie (komparáciu).