

## STAROVEKÁ ESTETIKA

klúčové pojmy: klam, poetika, katarzia, krása, idea, eklekticismus, ontologicky fundovaná teória krásy, estetická funkcia, náboženstvo, kult, antropocentrizmus, kalokaghatia, Apolón, Dionýzos, expresia, mimézis  
civilizácie: Mezopotámia, Egypt, India, Čína, Byzancia, Grécko, Rím

ontologicky fundovaná teória krásy-

Mezopotámia, Egypt, India, Čína:

Grécko, Rím:

teória expresie

dve staroveké estetické teórie

teória mimézis (napodobnenia)

Platón vs. Aristoteles alebo zbytočnosť umenia vs. nevyhnutnosť umenia

otázky a úlohy na preopakovanie a uvažovanie:

- čím vynikajú diela antických sochárov a architektov?
- je mimézis len opakovaním už existujúceho?
- porovnaj nasledujúce sochy z rôznych historických období