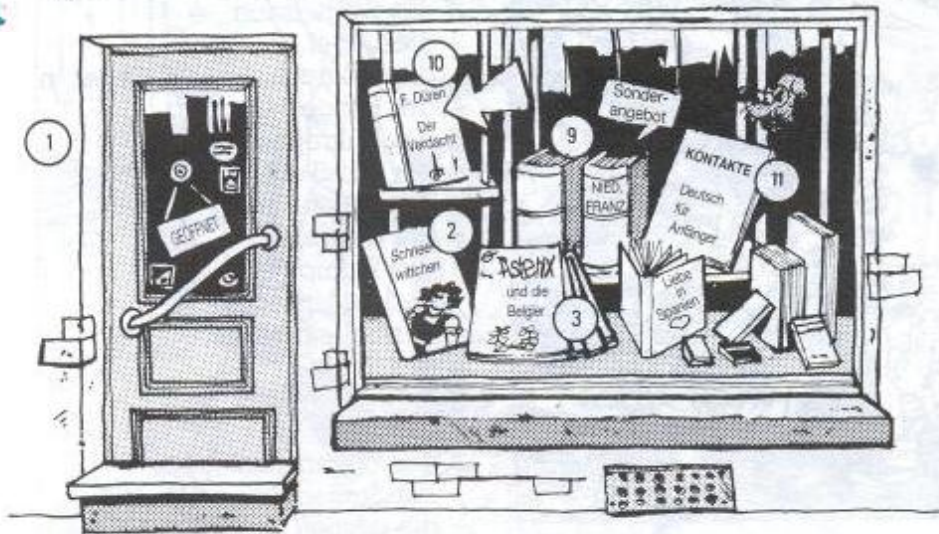
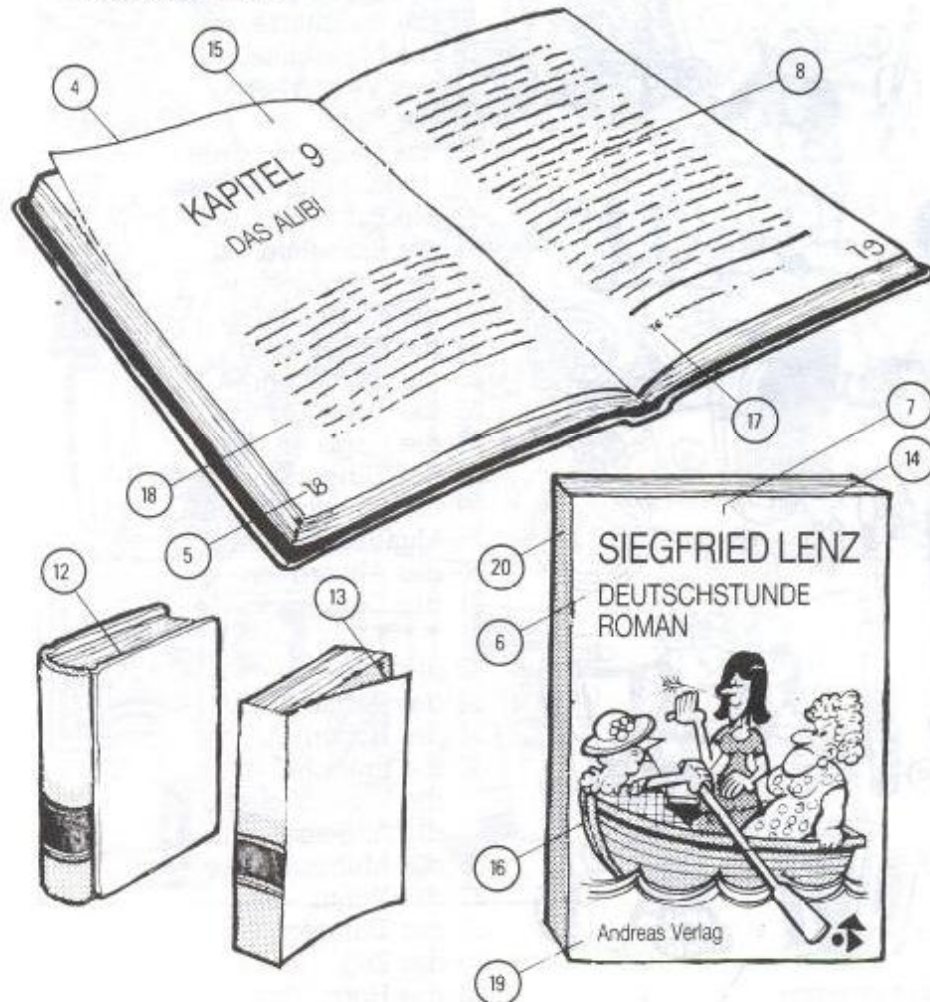


BUCHHANDLUNG: «LESEN MACHT SPASS»



- ★
- 1 die Buchhandlung, -en
der Buchladen, -
 - 2 das Kinderbuch, -er
 - 3 das Comic-Heft, -e
der Comic, -s
 - 4 das Blatt, -er
 - 5 die Seite, -n
 - 6 der Titel, -
 - 7 der Verfasser, -
der Autor, -en
der Schriftsteller, -
die Verfasserin, -nen
die Autorin, -nen
die Schriftstellerin, -nen
 - 8 der Text, -e
 - 9 das Wörterbuch, -er
 - 10 der Roman, -e
 - 11 das Schulbuch, -er
das Lehrbuch, -er



- ★★
- 12 das Hard cover, -s
die gebundene Ausgabe
 - 13 das Paperback, -s
die Taschenbuchausgabe
 - 14 der Umschlag, -e
 - 15 das Kapitel, -
 - 16 die Illustration, -en
 - 17 die Fußnote, -n
die Anmerkung, -en
- ★★★
- 18 der Rand, -er
 - 19 der Verleger, -
der Verlag, -e
 - 20 der Buchrücken, -

SPRECHSZENE

- A Ich suche ein interessantes Buch.
B Was für ein Buch wollen Sie?
Ein Kinderbuch? Einen Roman?
Ein Lehrbuch?
A Ich bin verrückt auf Comics.
B Was sagen Sie? Das habe ich nicht verstanden.

VARIATIONEN (Nachfragen)

- Was sagen Sie? Das habe ich nicht verstanden.
Wie bitte?
Tut mir leid, ich kann Sie nicht verstehen.
Würden Sie bitte lauter sprechen?
Würden Sie das bitte wiederholen?
Würden Sie das bitte buchstabieren?
Können Sie langsamer sprechen?



- ★
- 1 der Bücherschrank, -e
- 2 die Zeitung, -en
(die Tageszeitung,
die Wochenzeitung)
- 3 die Zeitschrift, -en
die Illustrierte, -n
das politische (, -n) Magazin, -e
- 4 das Foto, -s

- ★★
- 5 das Bücherregal, -e
das Büchergestell, -e
- 6 der Leser, - / die Leserin, -nen
- 7 die Bibliothek, -en
die Bücherei, -en
- 8 der Zeitungskopf, -e
- 9 die Schlagzeile, -n
- 10 der Zeitungsartikel, -
der Zeitungsbericht, -e
- 11 die Spalte, -n / die Kolumne, -n
- 12 der Journalist, -en / -en
die Journalistin, -nen
der Reporter, -
die Reporterin, -nen
- 13 die Anzeige, -n / das Inserat, -e
die Annonce, -n

- ★★★
- 14 der Bibliothekar, -e
- 15 die Kartei, -en

SPRECHSZENE

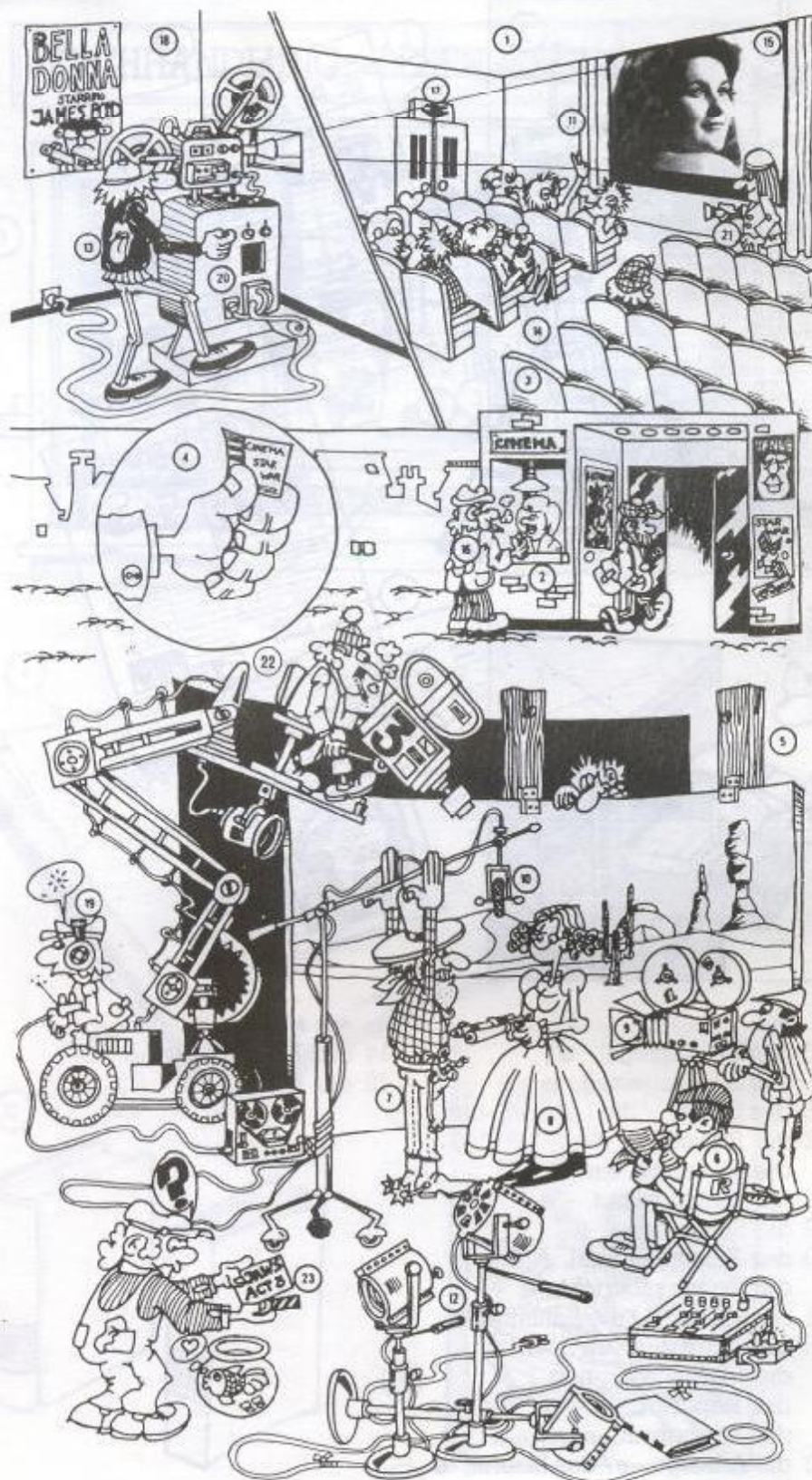
- A Was willst du machen?
- B Ich werde meine Zeitung lesen.
- A Liest du alles?
- B Aber nein! Bloß die Schlagzeilen.

ICH WERDE ZEITUNG LESEN (Bedeutung von „werden“)



- Sie wird Ärztin. Er ist alt geworden.
- Nächstes Jahr werden wir in
Deutschland bleiben.
- Das Weiter wird wohl besser werden.
- Das Haus wird gebaut/wurde gebaut/
ist gebaut worden.

- Kopula
- Futur
- Vermutung
- Passiv



★

- 1 das Kino, -s
- 2 die Kasse, -n / die Kinokasse
- 3 der Sitz, -e / der Sitzplatz, -e
- 4 die Karte, -n / die Kinokarte
die Eintrittskarte, -n
- 5 das Studio, -s / das Filmstudio, -s
das Filmatelier, -s
- 6 der Regisseur, -e
der Filmregisseur, -e
der Filmemacher, -
die Regisseurin, -nen
die Filmregisseurin, -nen
die Filmemacherin, -nen
- 7 der Filmschauspieler, -
der Filmstar, -s
- 8 die Filmschauspielerin, -nen
- 9 die Kamera, -s / die Filmkamera
- 10 das Mikrophon, -e
der Mikrophongalgen, -
- 11 der Vorhang, -e
- 12 der Spot, -s / der Scheinwerfer, -

★★

- 13 der Filmvorführer, -
die Filmvorführerin, -nen
- 14 der Gang, -e
- 15 die Projektionswand, -e
die Leinwand, -e
- 16 der Kinobesucher, -
- 17 der Notausgang, -e
- 18 der Filmvorführraum, -e
- 19 der Tontechniker, -
der Toningenieur, -e
die Toningenieurin, -nen
- 20 der Projektor, -en
der Filmprojektor, -en

★★★

- 21 die Platzanweiserin, -nen
- 22 der Kamerakran, -e
der Kameramann, -er/-leute
- 23 die Klappe, -n

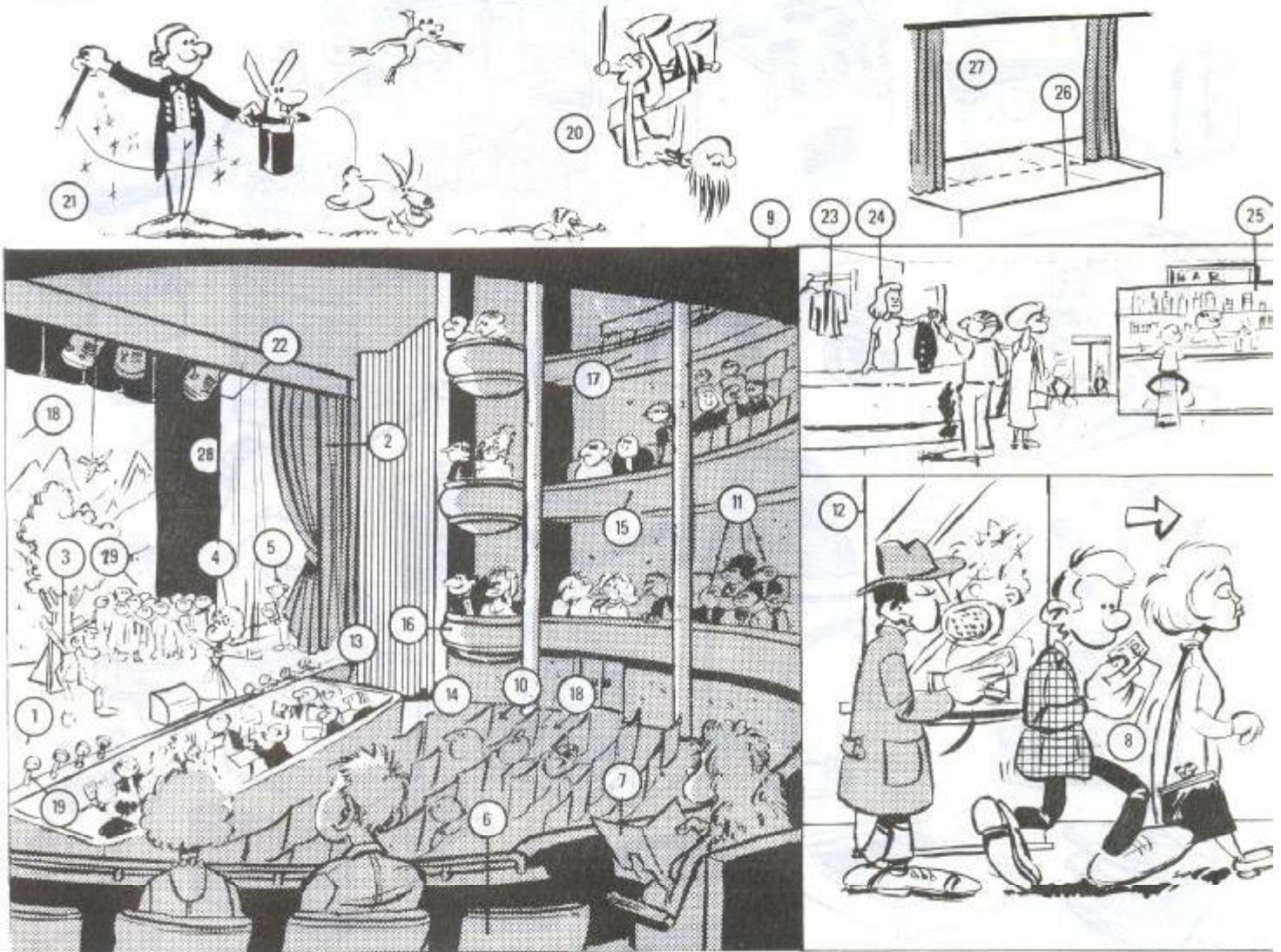
SPRECHSZENE

- A Das ist hier doch dasselbe **Kino** wie gestern.
 B Bist du ganz sicher?
 A Klar! Die **Leinwand**, die Einrichtung, der **Vorhang**, die **Platzanweiserin** ... alles dasselbe!
 B So ein Mistfilm!

WELCHER FILM WIRD GEZEIGT? (Passiv)



Der Film	WIRD	gerade	gezeigt.	→ Ind. Präsens
Der Film	WURDE	gestern	gezeigt.	→ Ind. Präteritum
Der Film	IST	schon oft	gezeigt WORDEN.	→ Ind. Perfekt
Der Film	WAR	gerade	gezeigt WORDEN, als ...	→ Ind. Plusquamperfekt
Der Film	WIRD	nächste Woche wieder	gezeigt WERDEN.	→ Ind. Futur



- ★
- 1 die Bühne, -n
- 2 der Vorhang, -'e
- 3 der Schauspieler, -
- 4 die Schauspielerin, -nen
- 5 der Regisseur, -e
die Regisseurin, -nen
- 6 der Sitz, -e
- 7 das Programm, -e
- 8 die Eintrittskarte, -n
- 9 das Theater, -
das Schauspielhaus, -'er
die Oper, -n / das Ballett, -e
- 10 die Reihe, -n
- 11 das Publikum
- 12 die Kasse, -n

- ★★
- 13 der Orchesterraum, -'e
- 14 das Parkett, -e / -s
- 15 der erste Rang, der zweite Rang
- 16 die Loge, -n
- 17 die Galerie, -n (der dritte Rang)
- 18 das Dekor, -e/s
das Bühnenbild, -er
- 19 das Rampenlicht, -er
- 20 der Akrobat, -en / -en
- 21 der Zauberer, -
- 22 der Scheinwerfer, - / der Spot, -s
- 23 die Garderobe, -n
- 24 die Garderobenfrau, -en
der Angestellte(r), -n

- ★★★
- 25 das Foyer, -s
- 26 die Rampe, -n
- 27 der Bühnenhimmel, -
der Prospekt, -e
- 28 die Kulisse, -n
- 29 der Chor, -'e

SPRECHSZENE

- A Hans, weißt du vielleicht, wo das **Foyer** ist?
 B *Im zweiten Stock, glaube ich.*
 A Danke! *Willst du ein Bonbon?*
 B Ja, bitte.

IM ZWEITEN STOCK (Ordnungszahlen)



- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| Ludwig II. | = Ludwig der Zweite |
| Mittwoch, den 3. März | = den dritten März |
| am 21. Mai | = am einundzwanzigsten Mai |
| die 30. Seite | = die dreißigste Seite |
| im 19. Jahrhundert | = im neunzehnten Jahrhundert |

VARIATIONEN (Etwas anbieten)

- Willst du ein Bonbon?*
Möchtest du ein Bonbon?
Hast du Lust auf ein Bonbon?
Kann ich Ihnen ein Bonbon anbieten?