

ESTETIKA 16.- 17.STOROČIA- KARTEZIÁNI, BAROK, KLASICIZMUS, ROKOKO

klúčové pojmy: racionalita, vedeckosť, matematika, geometria, iluzionizmus, rytmizácia, vznešenosť

„dobový“ úvod

barok

hlavné pojmy barokovej estetiky/kultúry:

klasicizmus

rokoko

niektorí renesanční umelci/tvorcovia

Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Velasquez, Caravaggio, Giovanni Batista Tiepolo, Rembrandt van Rijn, Rubens, Claudio Monteverdi, Jean Baptiste Lully, Johann Sebastian Bach, Georg Fridrich Händel, Antonio Vivaldi

otázky a úlohy na preopakovanie a uvažovanie:

- 1.pokús sa vysvetliť, čo znamenajú nasledujúce spojenia: meštiansky barok, sedliacky barok, protestantský barok, šľachtický barok, jezuitský barok, františkánsky barok.
- 2.aký je vzťah umenia a cirkvi v období baroka?
- 3.pokús sa cez konkrétne tvrdenia zaujať súhlasné alebo kritické stanovisko k barokovej estetike.