

Príprava na slohovú prácu – BELETRIZOVANÝ ŽIVOTOPIS

Dátum:

Téma: Môj beletrizovaný životopis

Forma: linajkový dvojhárok (čistopis) + kancelársky papier (nečistopis)

Rozsah: 1.5 A4 ručne písaná, min.400 slov

Kompozícia:

- **Úvod** = opíšeme deň, dátum, počasie, atmosféru prírody, rodinnú situáciu, keď sa autor životopisu narodil
- **Jadro** = 4 fakty - narodenie, bydlisko, rodinné zázemie, škola, záľuby
- **Záver** = príprava na budúce povolanie, budúcu vysokú školu, plány a ciele
- **Text členíme na odseky!**

Dobré rady:

životopis formou príbehu; má obsahovať minimálne 5 faktov - narodenie, bydlisko, rodinné zázemie, škola, záľuby, ambície; členenie na úvod, jadro a záver s tým, že jadro rozčleniť na viac odsekov; má byť písaný v časovej postupnosti (čiže neskáčem od narodenia k strednej škole a potom zas do minulosti); má byť originálny (určite by som nezačínala vetami typu *Jedného krásneho slnečného dňa sa narodila moja maličkosť.*); dôležité je využitie umeleckých prostriedkov (prirovnania *vysoký ako stĺp*, *zdrobneniny školička*, metafory, ...).

Hodnotenie beletrizovaného životopisu pozri na ďalšej strane!

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ celková úprava
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ dodržanie rozsahu
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ obsah 4 body
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti a pod.
 - ◆ kompozícia 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ jazyk 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ pravopis 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ štýl 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.