

PRÍPRAVA NA SLOHOVÚ PRÁCU – Charakteristika osoby

TÉMY: vyberáte jednu

- Nemám ju rád/rada, ale musím s ňou žiť (Charakteristika personifikovanej vlastnosti)
- Hovoria o mne... (Charakteristika osoby)
- Don Quijote 21.storočia (Charakteristika)
- Človek, od ktorého sa mám stále čo učiť (Charakteristika osoby)

Priama : základom je vymenúvanie vlastností a znakov. *Napr. Moja mama je úžasný, milý a starostlivý človek. Niekedy je trochu hašterivá, ale to len vtedy, keď vie, že má pravdu. Zamerajte sa na opis činnosti, ktorú vystihuje nejaká vlastnosť. Ako pomôcku si môžete na papier vypísať vlastnosti, znaky, rysy, ktoré ten človek má a tieto vlastnosti opíšete v činnostiach.*

Nepriama: Ak vlastnosti osoby vyplývajú z jej konania. Čiže vyzdvihne vlastnosti tej osoby, skutky, ktoré koná. *Napr. Moja mama sa hnevá, keď jej nedám vedieť, že sa držím večer vonku dlhšie ako som jej predtým povedala. (z toho vyplýva, že je starostlivá, má strach).*

POUŽÍVAME OPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP !!!

Kompozícia : **ÚVOD, JADRO, ZÁVER.**

Úvod = uvedieme meno osoby, dôvody prečo ju charakterizujeme, čo pre nás znamená, aké má postavenie v rodine, medzi priateľmi, v našom živote, akú plní funkciu, vek, zamestnanie a pod.

Jadro =

1. Vonkajšia – typické znaky výzoru, tvár, vlasy, oči, nos, ústa, úsmev, mimika, postava, chôdza a pod.
2. Vnútorňa -
 - a) temperament – introvert, extrovert, cholerik, sangvinik, melancholik, flegmatik
 - b) vlastnosti – optimista, pesimista, srdečná, milá, starostlivá, zábavná, zvedavá (môžu byť aj záporné)..., zodpovednosť, odvaha
 - c) záujmy a schopnosti – čo robí rada vo voľnom čase, talent, zvláštne schopnosti...
 - d) vzťah k sebe – ako sa oblieka, chodí na dovolenky, sebavedomie
 - e) vzťah k iným ľuďom
 - f) vzťah k práci a k povinnostiam
 - g) rodinné zázemie

Záver = zhrnieme, vyjadríme emócie, zhodnotíme osobu.

Hodnotenie charakteristiky osoby

1. Vonkajšia forma 4 body
- ◆ celková úprava
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ dodržanie rozsahu
2. Vnútoraná forma 20 bodov
- ◆ obsah 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci a pod.
 - komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastností človeka z viacerých uhlov pohľadu
 - ◆ kompozícia 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ jazyk 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ pravopis 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ štýl 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
3. Celkový dojem 4 body
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.