

# Príprava na ústnu maturitu – 5.časť

## Literatúra

- 1) **Socialistický realizmus + Ako chutí moc** - Charakterizujte literatúru v totalitných podmienkach, znaky socialistického realizmu a samizdatovej literatúry, retrospektívny kompozičný postup, dielo Ako chutí moc z hľadiska obsahu a formy. Definujte politický pamflet, rozprávača a druhy rozprávačov.
- 2) **Dráma na Slovensku po roku 1945 + Kým kohút nezaspieva** - témy a diela najvýznamnejších dramatikov, existenciálnu drámu, psychologickú drámu. Uveďte vnútornú a vonkašiu kompozíciu diela Kým kohút nezaspieva, priblížte hraničnú situáciu, v ktorej sa ocitajú hrdinovia diela a odhaľte ich charaktery. Definujte tragickú drámu, tragédiu, scénické poznámky.
- 3) **Vlastný čitateľský zážitok + Kto chytá v žite** - Na základe vlastného čitateľského zážitku interpretujte diela svetovej a slovenskej literatúry z rôznych literárnych období, v ktorých je hlavnou postavou mladý človek. Porovnajete systém hodnôt mladých ľudí v jednotlivých historických obdobiach s hodnotovým systémom súčasného mladého človeka. Na príklade diel vysvetlite románové kompozičné postupy. Vysvetlite rozdiel medzi biografickým a autobiografickým románom. Uveďte príklad na denníkovú formu románu a na románový cyklus. Analyzujte Kto chytá v žite.
- 4) **Absurdná dráma po roku 1945 + Soirée** , uveďte jej základné znaky a predstaviteľov v literatúre. Z konkrétnych diel vyvodte pojmy nonsense, gag, pointa, absurdita, irónia, cyklická hra. Analyzujte dielo Soirée z hľadiska obsahu a formy. Definujte kompozícia, dekompozícia, kabaret.
- 5) **Súčasná slovenská a svetová literatúra**. Charakterizujte magický realizmus, fantastickú literatúru, postmodernizmus, existencializmus, uveďte najvýznamnejších spisovateľov. Na základe diela Kufor na sny analyzujte netradičnú epickú prózu. Definujte prúd autorovho vedomia, humor, iróniu.