

Príprava na ústnu maturitu – 4.časť

Literatúra

- 1) **Katolícku moderna + Dilong**- motívy tvorby jej hlavných predstaviteľov, znaky katolíckej moderny a surrealizmu/nadrealizmu. Podstata voľného verša, pojem asociatívny básnický text, automatický text, eufónia, básnická slovná hračka. Vysvetlite pojmy optická báseň a kaligram. Charakterizujte lyriku, vymenujte žánre a bližšie ich špecifikujte.

Tvorba – Dilong !!!

- 2) **Súčasná lyrická poézia** - charakterizovať. Hlavné motívy a znaky tvorby Milana **Rúfusa** + rozbor básne Abeceda a iné. Charakterizujte rymicky viazanú reč, definujte trópy a figúry.
- 3) **Slovenská poézia po roku 1945**, jej vývinové etapy a inšpiračné zdroje. Charakterizujte tvorbu Miroslava **Válka**. Definujte rým, ľudovú a populárnu pieseň. Interpretujte spôsob zobrazenia lásky a ženy v dvoch rôznych etapách slovenskej literatúry (napr. Jablko verzus Marína)
- 4) **Revolta + Urban** - skupiny, ktoré vznikali po druhej svetovej vojne za účelom reagovať na spoločenské pomery danej doby a priblížte ich angažovanosť. Znaky tvorby Jozefa Urbana a analyzujte báseň Neesteticky smrkám z hľadiska obsahu a formy. Charakterizujte tematiku súčasných populárnych piesní. Definujte voľný verš, populárnu pieseň, lyriku, pamflet.
- 5) **Próza po 1945 + Bednár** - Charakterizujte spoločensko-historický kontext obdobia po druhej svetovej vojne, porovnajte znaky literatúry východného a západného bloku, uveďte výhody a nevýhody oboch blokov. Analyzujte dielo **Kolíška** z hľadiska obsahu a formy. Porovnajte dielo z inými dielami s tematikou druhej svetovej vojny (Např. Námestie sv. Alžbety)
Charakterizujte neorealizmus, existencializmus, novelu, hraničnú situáciu.