

# Príprava na ústnu maturitu – 3.časť

## Literatúra

- 1) **Realizmus + Dom v stráni** - spoločensko-historický kontext a znaky realistickej literatúry, žáner veľkej epickej prózy v realistickej literatúre, dielo Dom v stráni z hľadiska obsahu a formy. Druhy románov, vonkajšiu kompozíciu epického literárneho diela, druhy čítania
- 2) **Realizmus + Keď báčik z Chochoľova umrie** - spoločensko-historický kontext a znaky slovenskej realistickej literatúry, žánre krátkej epickej prózy v realistickej literatúre a ich prítomnosť. Dielo Keď báčik z Chochoľova umrie z hľadiska obsahu a formy. Poviedku, novelu, črtu, besednicu, baladu, legendu, epos. Apoliena, Mamka Pôstková
- 3) **Realizmus + Maco Mlieč** - rozdelenie slovenského realizmu (osobnosti, dominantné témy, charakteristika tvorby zakladajúcej generácie realizmu a generácie neskorého realizmu). Dielo Maco Mlieč z hľadiska obsahu a formy. Priamu reč, umeleckú literatúru, druhy čitateľov, nespoľahlivého rozprávača, krátku epickú prózu. + Apoliena a Mamka Pôstková
- 4) **Realistické divadlo + Statky zmätky** - Začiatky slovenského divadelníctva a vývin slovenskej drámy v 19. storočí. Dielo Statky zmätky z hľadiska obsahu a formy. Herec, režisér, dramaturgia, inscenácia, dramatický konflikt. Témy v dramatickej tvorbe Jána Chalupku, Jána Palárika a Jozefa Gregora Tajovského. Spôsob zobrazenia jednotlivých spoločenských vrstiev, typy spoločenských konfliktov a ich riešenie.
- 5) **Postava ženy v realizme + Ťapákovci** - realistickú umeleckú metódu. Odôvodnite súvislosti a vzťahy medzi spoločenskou situáciou na Slovensku a témami zobrazovanými v dielach slovenského realizmu. Dielo Ťapákovci z hľadiska obsahu a formy, ženské hrdinky v rôznych dielach realizmu. Pojmy kompozícia, autorská štylizácia reality, pointa, asociácia, irónia.
- 6) **Naturizmus + Drak sa vracia** - okolnosti vzniku naturizmu a lyrizovanej prózy v slovenskej literatúre, charakterizujte prózu naturizmu, jej znaky. Prehľad diel. Dielo Drak sa vracia z hľadiska obsahu a formy. Pojmy lyrizovaná próza, reťazový kompozičný postup, idealizácia postáv, monumentalizácia (osôb, prírodných javov), personifikácia v próze, animizácia zvierat a vecí.

- 7) **Expresionizmus + Na západe nič nové** - rozličné spôsoby stvárnenia témy prvej svetovej vojny v dielach svetovej a slovenskej literatúry, vplyv vojny na životné osudy postáv v dielach. Dielo Na západe nič nové a expresionizmus v literatúre. Druhy románov, autorskú štylizáciu reality, avantgardu.
- 8) **Avantgardné smery + J.Mak** - prehľad avantgardných smerov 20.storočia a ich znaky. Dielo Jozef Mak z hľadiska obsahu a formy. Kompozičné postupy, lyrizovaný prózu, trópy a figúry.
- 9) **Literárna moderna + Krasko** - smery a tendencie literárnej moderny. Na vybranom diele dokážte znaky smerov literárnej moderny. Tvorba Ivana Kraska a interpretujte vami vybrané diela. Symbol, sonet, druhy lyriky, protiklad, asociácia, zvukomalba, eufónia, čistú lyriku.
- 10) **Vitalizmus + Smrek** - myšlienkové a umelecké prúdy v slovenskej medzivojnovnej poézii, najvýznamnejších predstaviteľov, ich postoj k životu a svetu. Na vybraných dielach vyjadrite ich životnú filozofiu (vitalizmus, neosymbolizmus), analyzujte básne, nájdite trópy a figúry. Druhy lyriky, verš, strofu, voľný verš.