

Nové podoby realizmu

Naturalizmus

- Vznikol vo Francúzsku v 60. – 80.rokoch 19.storočia
- V literatúre termín 1x použil Émile Zola
- **Znaky:**
 - o snaha o **vedecký** obraz skutočnosti
 - o detailná analýza **nepríjemných** stránok života
 - o prevaha postáv z **nízskych** sociálnych vrstiev
 - o jedinečnosť postáv – orientácia na **negatívne vlastnosti**: absencia typizácie
 - o sociálny a biologický **determinizmus** – človek určený/vymedzený dedičnosťou, rasou, pôvodom, prostredím
 - o človek ako súčasť **prírody**
 - o nezaujatý hodnotiaci postoj autora – **konštatovanie** faktov

Émile Zola

- Narodil sa v Paríži v rodine železničiara.
- Vpyv unanimizmu – una anima – jedná duša (kolektívna duša)
- **Dielo:**
- **Zabijak** – prostredie robotníkov a remeselníkov, človek je biologická bytosť, prispôobil jazyk prostrediu (vulgarizmu, argot)
- Nana
- **Ľudská beštia**

REALIZMUS

- Vplyv pozitivizmu
- Odraz rozvoja prírodných a technických vied
- Témy súčasného života, každodenný život
- Človek ako produkt prostredia
- Postavy reprezentujúce svoju spoločenskú vrstvu
- Typický hrdina v typických okolnostiach
- Vývin charakteru postavy v priebehu deja
- Prevaha nevešovanej prózy
- Z lat. realis – reálny, skutočný, zodpovedajúci skutočnosti

