

Opis podľa postoja autora:

1. **OBJEKTÍVNY OPIS** = autor má čo najvernejšie zachytiť znaky a vlastnosti opisovaného predmetu, nevyslovuje vlastné hodnotiace stanovisko. Využíva sa v náučnom, odbornom opise (vedecké práce, návod na použitie) a aj v charakteristike (posudok alebo opis hľadanej osoby).
- neutrálne slová
2. **SUBJEKTÍVNY OPIS** = autor opisuje predmet zo svojho hľadiska, prináša svoje hodnotenie.
- expresívne slová

Opis podľa využitia v komunikačnej sfére:

1. **JEDNODUCHÝ OPIS** = je to spontánny, nepripravený jazykový prejav, ktorý sa využíva najmä v hovorovom štýle.
- hovorové slová
2. **UMELECKÝ OPIS** = je subjektívny, zreteľne sa v ňom uplatňuje autorov zámer. V umeleckých textoch je opis takmer vždy súčasťou rozprávania (opis postavy, prostredia, okolnosti deja).
- umelecké výrazové prostriedky
3. **ODBORNÝ / NÁUČNÝ** = vyskytuje sa v náučnom štýle (súčasť výkladu) a v publicistickom štýle (súčasť recenzie, reportáž z vedeckého pracoviska, opis políciou hľadaného človeka alebo predmetu). Je presný a systematicky vymenúva znaky a vlastnosti predmetu. Môže byť:
 - objektívny
 - statický : opis sluchového orgánu
 - dynamický : príprava jedla, výmena motorového oleja- odborné slová, cudzie slová

Úloha 3: Vytvorte zo statického opisu dynamický opis (na samostatný papier alebo do zošita). /1b./

Holičstvo je malé, úzke, škaredé. Tapety na drevených stenách pripomínajú vyblednutú furmanskú košeľu. Medzi dvoma matnými uslzenými oknami sú tenké, vŕzgavé, chatrné dvere, nad nimi visí zvonček, od vlhkosti zozelenený, čo sa rozochvie a bolestne rozozvučí sám od seba, bez zjavnej príčiny.

Úloha 4: Napíšte opis hľadanej osoby (vzdvihnite najdôležitejšie znaky). (rozsah 10 viet) /2b./

Úloha 5: Napíšte kratší umelecký opis na tému: Príchod noci (Nezabudnite, že z umeleckého opisu musí vychádzať atmosféra. Dajte si pozor, aby ste zachovali kompozíciu OPISU (nie rozprávania)). /3b./ (rozsah: ½ A4)