



Slovenská literatúra dnes

Ako by ste charakterizovali súčasnú literárnu tvorbu?

80-te roky:

.....
.....
.....
.....
.....

Barbarská generácia – Kamil Zbruz, Ján Litvák

o čo im išlo?

Postmodernistická generácia – Peter Macsofsky, Michal Habaj

o čo im išlo?

90-te roky:

.....
.....
.....

- Zásuvková/pričinská próza

.....

- Spontánna próza

.....

- Fantastická literatúra

.....

- Detektívna literatúra

.....

Súčasná roky:

.....
.....

Literárne časopisy: Rak, Aspekt

Vydavateľstvá : KK Bagala, Modrý Peter, Slovenský spisovateľ.

Literárne súťaže: Literárny Zvolen, Jánošíkove Kysuce ...

Zmeny v dráme

- Skončila tvorba staršej generácie, veľké „kamenné divadlá“ stagnovali. Darilo sa neformálnym združeniam, ktoré vznikli už v 80.rokoch,
- Najvýznamnejší žáner bola absurdná postmodernistická hra.

Divadelné premeny po roku 1989

- Zrodilo sa autorské divadlo – autor, režisér, herec, tvorca sprievodnej hudby v jednom
- Pribudli nové témy, ktoré diváka šokujú (znychutenie zo života, strata ilúzií, prázdnota) a majú viesť k hľadaniu vlastnej identity
- Divadlo sa sťahuje do nových priestorov (výrobná hala, pivnica, stanica)
- Viac improvizácie
- Vzniká alternatívne divadlo, experimentálne divadlo
- Nová reč – vulgarizmy, nárečie, slang