

MILAN LASICA A JÚLIUS SATINSKÝ



ŽIVOTOPISY

Július Satinský (1941 – 2002)

- Prozaik, dramatik, fejtó, inštanciahu, románista a autor literatúry pre deti
- Vyštvudovádramaturg
- Pôsobil: Divadlonakorze kabaret Več em' Bm, Nová scéna
- Založil Štúdio L

Milan Lasica (1940)

- Prozaik, dramatik, textár, herec, režisér, moderátor, speák, humor
- Vyštvudovádramaturg
- Pôsobil: Divadlonakorze kabaret Več em' Bm
- Založil Štúdio L



Znaky ich spoločnej tvorby

- Poetika *nonsensu, paradoxu, slovných hračiek*
- Lasica – intelektuál, Satinský – „klauf z ľudu“
- Upozorní ovi *kritizovali* aroganciu moci a spoločenský systém (socialistick)
- Odhalenie *nezmyselnosti nariadení*, postupov, príkazov vo východnom bloku
- *Absurdita v realite* – politickom systéme spádovosti, národné symboly a ichuctievai
- *Vplyv postmodernizmu* – paródia groteska dekompozícia „neherecké“ herectvo, satirické spešie, improvizácia
- Intelektuál *nekabaretné* divadlo.
- Jazyk bohatý na nárečie, ľudoýja
- Postavy nemajú konkrétne mená, ale iba všeobecné (Pesi nista, Qti nri)

Tvorba

- **Nečakanie na Godota** – paródia na pôvodnú hru od Becket
- **Náš priateľ René** – paródia na prvý slovenský román od Bja
- **Nikto nie je za dverami; Deň radostí** – kabarety, ktoré ich presávliv TV – využívajú
- **Soirée** – (z fr. Spoločenský večierok) – r. 1968 – Divadlonakorze
 - Delí sa na 3 časti (I. časť večera II. Časť večera III)
 - kabaretné predstavenie – stretnutie s obecným
 - moderátorský vstup: Zora Klínska, prediý text (Tomáš Janovic), hudba,

Prečítajte si ukážky z uč.: 163 – 167

Pozrite si dramatické spracovanie: youtube/Lasica a Satinský/ Soirée (7 častí)