

## JOZEF GREGOR – TAJOVSKÝ (1874 – 1940)

Narodil sa v Tajove pri Banskej Bystrici. Otec bol remeselníkom a matka dcérou robotníka. Bol najstarší z desiatich detí, a preto sa dostal do opatery k starému otcovi, kde získal mravné a sociálne životné hodnoty, čo sa prejavilo v jeho prózach. Navštevoval meštiansku školu v Banskej Bystrici a učiteľský ústav v Kláštore pod Znievom. Oženil sa s Hanou Lilgovou, známou spisovateľkou, ktorá písala pod menom Hana Gregorová. Počas 1 svetovej vojny musel narukovať do vojska a dostal sa do ruského zajatia. Pochovaný je v Tajove.



### TVORBA

- **EPIKA - poviedky (krátka epická próza)**

- MACO MLIEČ
- MAMKA PÔSTKOVÁ
- APOLIENA

- **DRÁMA**

- STATKY-ZMÄTKY
- ŽENSKÝ ZÁKON



**Špecifiká tvorby:** V próze zobrazoval chudobných ľudí, ktorí živia, a predsa sú charakterní, naplnení ľudským citom. Tajovský sa stáva kritikom spoločnosti, kritizuje odnárodňovanie, neochotu vzdelávať sa, slovenskú pasivitu. Bol označovaný aj ako .....

**MACO MLIEČ** – **sociálne** ladená poviedka, ktorú autor vyrozprával v prvej osobe (ja-rozprávanie), ale na dej sa nezúčastnil, tým vyvolal dojem skutočnej udalosti. Rozprávač poznal Maca a vedel, že jeho gazda – richtár, má asi šesťdesiat rokov. Maco vyzeral oveľa starší, celý život ťažko pracoval a peniaze od gazdu nedostával. Nemal rodinu, na svoju sluhovskú vernosť bol pyšný.

*„A len tak, čo potrebujem. Na dohán, švibáky a... A načože sú mi teraz? Aj tak by som ich užiť nemohol. Ženy, detí, nemám.... A gazda sľúbil, že ma opatrí až do smrti, či budem vládnuť dačo robiť, lebo nie,“ s akousi hrdosťou odpovedal starý Mliečnik, že má také zásluhy“.*

Autor si menej všímá prostredie, dominuje brilantný opis osoby.

*Mladý Mlieč bol mocný, robotný ako koník. Ľudia potvrdili, že to preto, že bol do rodu trochu nasprostastý a i hluchý. Dievky ho teda prezvali, ako prišiel do dediny a počínal ich, ako druhí paholci, naťahovať – Mliečnikom; už neviem, či preto, že nebol celkom hluchý ako mliečnik a či preto, že bol krátky, široký, hrdla nič – akoby ho z pňa odťal.*

Kým boli jeho rodičia nažive, tak mu gazda platil, ale keď mu pomreli, tak slúžil iba za oblečenie, tabak a pálenku. V službe si zlomil nohu, gazda ho síce dal do nemocnice, ale noha mu zostala krivá. Najskôr opatroval kone, keď už nevládal, dali ho k volom a potom ku kravám. Spával v telinci, lebo tam bolo teplo a teliatka mu neublížili. Na jeseň začal Maco polihovať, nepomáhali mu žiadne bylinky. Počas Vianoc ho premáhala slabosť a dusilo ho. Nastali tuhé mrazy a jeho v telinci drgľovalo od zimy. DO jedlo ho museli nútiť. Maco išiel za gazdom, aby mu niečo nedlhoval a richtár ho aspoň teraz uistil, že peniaze mu zajtra vyplatí. Uľavilo sa mu: „Ale nie, gazda môj, neustávajú sa. Mi to bude vari dosť na pohreb. Len ma, „pristúpil ku gazdovi a chytil ho za ruku, „nie ako kohuťu, dakde pod plot...“ Maco v noci zomrel, gazda mu vystrojil krásny pohreb, celá dedina ho chválila, ale sluhovia si pošepkávali, že ho mal za čo pochovať.

**KONTRAST V DIELE** = Hlavná postava, Maco, je vykreslený prostredníctvom kontrastu: skromnosť, dobrota, pracovitosť, ľudskosť sú v kontraste s jeho odpudzujúcim zovňajškom a s charakterom gazdu.

**KONFLIKT V DIELE** = Medzi nimi nedochádza ku konfliktu, Tajovský to riešil paradoxom: krátko pred smrťou sa príde Maco opýtať gazdu, či mu niečo nedlhuje, aj keď takmer celý život zadarmo lopotil na jeho statku.

**VÝRAZOVÉ PROSTRIEDKY V DIELE** = Autor hlavnú postavu charakterizoval aj pomocou jazyka s mnohými dialektizmami (nárečovými slovami), opis osoby použitím expresívnych slov a hyperbol (zveličenie) pripomína takmer karikatúru.

**PRÁCA S TEXOM** --- na základe prečítaného celého diela.

1) Vytvorte krátku porovnávaciu charakteristiku Maca a gazdu.

.....  
.....  
.....  
.....

2) Aký zámer má toto porovnanie Maca a gazdu v diele? .....

3) Aká je životná filozofia Maca Mlieča? .....

.....  
.....

4) Opíšte proces postupnej degradácie Maca. „degradácia“ = zníženie, pozbavenie hodnosti, hodnoty...

.....  
.....  
.....

5) Vysvetlite význam mena Mliečnik na základe charakteru postavy.....

.....

## **Z TEÓRIE LITERATÚRY**

K deju epického diela sa viažu dva termíny

FABULA = základom deja je prirodzený sled udalostí, časové a príčinové následkové usporiadanie deja; napr. plynutie života osoby od začiatku po koniec. ( A --- B --- C ---- D )

SUJET = (sužet), je stvárnenie fabuly v konkrétnom literárnom texte; napr. rozprávač môže najprv predstaviť život dospelaj osoby a až potom sa dozvieme o príbehu z detstva. ( D --- C --- B --- A )

### **Domáca úloha**

Usporiadajte osnovu tak, aby ste vytvorili fabulu a sujet poviedky Maco Mlieč.

- 1) Detstvo pri otcovi
- 2) Rozhovor s gazdom
- 3) Postupná degradácia v pracovnom živote
- 4) Práca na salaši
- 5) Práca u gazdu za života rodičov
- 6) Smrť Maca Mlieča
- 7) Zhoršenie zdravotného stavu

FABULA ..... SUJET .....