

## Opisný slohový postup

- má široké uplatnenie, využíva sa v bežnej, odbornej, publicistickej sfére.
- Prostredníctvom **opisného slohového postupu** autor predstavuje „predmet“ ako celok prostredníctvom jeho vlastností, znakov. Autor vymenúva vlastnosti a znaky „predmetu“.
- Ako „predmet“ chápeme: OSOBU, VEC, PROSTREDIE, PRACOVNÝ POSTUP, DEJ chápaný ako proces (napr. chod stroja), NÁVOD NA ČINNOSŤ...
- **Opis v jazykových štýloch:**
  1. Hovorový štýl : jednoduchý/stručný opis
  2. Umelecký štýl: karikatúra, beletrizovaný životopis, subjektívna charakteristika, náladový opis
  3. Administratívna štýl: referát, odborný posudok, životopis, časť motivačného listu
  4. Náučný štýl: odborný opis vo výklade, opis pracovného postupu/návod
  5. Publicistický štýl: reportáž

### Znaky opisného slohového postupu:

1. ENUMERATÍVNOSŤ: je to logický postup, ktorý si autor zvolí, v akom poradí bude vymenúvať vlastnosti a znaky predmetu. Autor si musí vytvoriť logický plán, ktorého sa bude držať pri opise, aby jeho výpoveď dávala zmysel (opis pracovného postupu).
2. SUBJEKTÍVNOSŤ: je to predovšetkým osobná zaangažovanosť autora. Autor môže predmet aj hodnotiť.
3. KOHÉZNOSŤ : ide o súdržnosť textu, niektoré obsahovo-tematické celky možno zamieňať, avšak pri istých typoch opisu sa nesmie porušiť logická následnosť celkov.

### Slohové útvary opisného slohového postupu:

-opis – základný útvar

#### Opis môže byť :

1. Statický opis
2. Dynamický opis
3. Opis osoby
4. Charakteristika
5. Karikatúra
6. Opis pracovného postupu
7. Odborná charakteristika / opis hľadanej osoby

#### Druhy opisu:

- Podľa výberu jazykových prostriedkov : statický, dynamický
- Podľa postoja autora : objektívny, subjektívny
- Podľa využitia v komunikačnej sfére: jednoduchý, umelecký (náladový), náučný(odborný)

#### Kompozícia opisu: vonkajšie a vnútorné zloženie opisu

Vnútorná kompozícia: ÚVOD,  
JADRO,  
ZÁVER

Musíte dodržať logickú postupnosť!!!

#### Postup v opisovaní predmetu :

1. sprava doľava alebo naopak
2. zhora dole alebo naopak
3. spredu dozadu alebo naopak
4. od stredu k obvodu alebo naopak

Vonkajšia kompozícia : odseky,

#### Chyby, ktorých sa dopúšťajú žiaci:

-niektoré menej dôležité znaky a vlastnosti prekryjú podstatné znaky, ktoré si od premetu nemožno odmyslieť.

-náhodne až chaoticky usporiadané znaky a vlastnosti, ktoré sú súčasťou odlišných blokov.

Blok= v bloku sú vedľa seba usporiadané znaky, ktoré vzájomne súvisia.