

# FANTASTICKÁ LITERATÚRA

Základné pojmy: alegória/inotaj, utópia, antiutópia, fantastická literatúra, vedecko-fantastická literatúra, fantasy, horor.

*Kedy môžeme literárne dielo zaradiť do fantastickej literatúry?*

---

---

---

## Fantastická literatúra v sebe zahrňa:

- Vedeckú fantastiku/sci-fi: súvisí so súčasnou vedou, vychádza z hypotézy (predpokladu) o vývoji vedy, ale i sveta.  
Môže využívať očakávané udalosti v reálnom svete.  
V súvislosti so sci-fi vzniká nový pojem kyberpunk – zmena života na Zemi pod vplyvom nových informačných technológií (umelá inteligencia).  
*Uvedťte príklady diel vedeckej fantastiky.....*
- Fantasy: žánr fantastickej literatúry, ktorý má spojitosť s mágiou a nadprirodzenými javmi alebo nadprirodzenými schopnosťami človeka. Dej sa odohráva vo fiktívnej dobe bez výdobytkov modernej techniky.  
Príbeh je často situovaný do prostredia raného európskeho stredoveku s tajomnou kulisou osamotených hradov, hustých lesov. Postavy sú inšpirované mytológiou a ľudovou slovesnosťou (*elf, drak, škriatok, hobit...*)  
*Uvedťte príklady diel fantasy.....*
- Horor : má prvky sci-fi a fantasy, ale nepotrebuje vytvárať nové svety. Podstatou hororu sú scény, ktorých cieľom je vyvolať v čitateľovi/divákovi strach.  
*Uvedťte príklady diel hororu.....*

Fantastická literatúra je v súčasnosti doplňaná:

- Komiksami
- Počítačovými hrami

S fantastickou literatúrou súvisia:

- Alegória/inotaj – spôsob nepriameho pomenovania, skrytý zmysel.
- Utópia – z gr. miesto, ktoré neexistuje. Vymyslená krajina, v ktorej žije dokonalá spoločnosť, neskutočný ideál.  
Chce, aby mal čitateľ pocit, že skutočne existuje. Patrí do sci-fi.
- Antiutópia – obraz fiktívnej totalitnej spoločnosti, štátu, krajiny, v ktorej žijú neslobodní ľudia bez nádeje. Ide o autorovu víziu fiktívnej totalitnej spoločnosti.

Práca s textom: str. 128-137

George Orwell – 1984

## William (Gerard) Golding – Boh mých

Michal Hvorecký – Prvé víťazstvo hypermarketov