

POLOVETNÁ SYNTAX = považujú sa za kondenzované konštrukcie. Uplatňuje sa tak **princíp úspornosti textu**. Ako kondenzátor sa používa:

POLOPRÍSUDOK

ü **SLOVESNÝ** – je vyjadrený neurčitými slovesnými tvarmi:

- **PRECHODNÍK** = *Vodiak ho po meste, ukazoval mu historické pamiatky.*
- **ČINNÝM alebo TRPNÝM PRÍČASTÍM**
- **NEURČITKOM**

ü **MENNÝ** – je vyjadrený napr. podstatným menom, prídavným menom, číslovkou... (+ pomocné sloveso)

Funkcia polovetných konštrukcií vo vete:

Doplnok

Prístavok

Predmet

Príslovkové určenie spôsobu

Prívlastok

MODIFIKÁCIA VETNEJ STAVBY = nepravidelnosti v stavbe vety

1. Vytýčený vetný člen = je oddelený čiarkou alebo pomlčkou.

.....
Vytýčený vetný člen býva často vyjadrený neurčitkom takého istého slova, ako je v prísudku.
Neoddeľuje sa čiarkou.

2. Pripojený vetný člen = K vete sa doplní dodatočne, aby ozrejmil výpoveď. Je vždy oddelený čiarkou.

3. Osamostatnený vetný člen = Ak pripojený vetný člen upravíme ako samostatnú vetu.

4. Výpustka (elipsa) = Je to neúplná výpoveď. Vypustíme menej dôležité časti, slová.

5. Apoziopéza = Je to neukončená, prerušená výpoveď. Označíme ju 3 bodkami.

6. Parentéza = vsuvka, má formu jednoduchej vety.

NADVETNÁ KOMPOZÍCIA TEXTU

Obsah a forma odseku = odsek má jeden motív alebo motívický celok **Forma odseku** = máme dve prípustné formy grafického vyznačenia:

- Odsek vyčleníme piatimi prázdnymi údermi na klávesnici od ľavej zvislice
- Začíname od ľavej zvislice a odsek vyznačíme vynechaným riadkom

Druhy odsekov = bezpríznačový (nový obsah – nový celok), príznakový (vydeľuje ho subjektívny postoj autora)

Kapitola: Kľúčová (v nej nastáva zvrät deja), kulminačná (dej vrcholí), rámčujúca (na začiatku a na konci diela), otvorená (dej nie je ukončený, rozvíja sa i v ďalšej kapitole)

Odstupňovanie textu

- Odborná literatúra – grafické prostriedky; logické princípy výkladového textu
- Umelecká literatúra – pásmo rozprávača
pásmo postáv

Čo je priama reč?

Čo je vnútorný monológ?

Čo je uvádzacia reč?

Zapíšte všetky typy priamej reči.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....