



## LITERÁRNY KONTEXT

*Aký štýl využívajú umelci?*

Pre literatúru z obdobia baroka je charakteristický osobitý dekoratívny, pompézny a patetický štýl, ktorým chcela zapôsobiť na zmysly čitateľa. Mnohí autori reagujú na ťažkú životnú situáciu únikom do vymyslených ideálnych krajín a tvoria literárne diela, ktoré otvorili dvere do „fantastiky“.

- **Autori využívajú symboly, alegóriu, hyperbolu, protiklad/kontrast.**

**SYMBOL** = znak, znamenie, ktoré vzniká na základe zaužívaného

označenia. V ľudskej spoločnosti existuje veľa ustálených symbolov. Napr. *čierna mačka* .....  
.....; *kominár* .....; *ľalia* ..... *kotva*.....  
*srdce*.....; *kríž* .....; Symbol vzniká ako metonymia – prenesením významu slova na základe vnútorných súvislostí.

**ALEGÓRIA / INOTAJ** = utajený zmysel; hovoriť obrazne. Je to druh rozvitej metafory, nepriameho obrazu alebo deja. Autor sa nesmie alebo nechce vyjadriť priamo. Stretávame sa s ňou najmä v bájkach. Symbol môžeme na rozdiel od alegórie vysvetliť (interpretovať) viacerými spôsobmi.

**HYPERBOLA** = zveličenie. Hyperbolizujeme vtedy, ak chceme expresívne vyjadriť myšlienku.

**PROTIKLAD/KONTRAST** = v protiklade sú dve skutočnosti, motívy, slová, vlastnosti postáv.

Napríklad človek krásny navonok, ale vo vnútri zlý, bezcharakterný a naopak; kontrast dobra a zla...

*Poznáte postavu, ktorej charakter bol založený na kontraste?*

**BAROKOVÁ LITERATÚRA** – prehľad

**EPIKA** – filozofický spis, encyklopedické dielo, obrana a chvála, pikareskný román, cestovný denník

**LYRIKA** – mravoučná báseň, duchovná pieseň, ľúbostná báseň

**DRÁMA**

V dráme vzniká Commedia dell'arte .....

*Čo je príznačné pre barok?*

*Stretli ste už niekedy pojmom „Rokoko“? Čo znamená?*

*Ktorá univerzita na Slovensku bola jedinou v Uhorsku, v ktorej bolo stredisko katolíckej vzdelanosti?*

*Uved'te obdobie slovenskej barokovej literatúry.*



*Barokový kaštieľ*

