

JOZEF URBAN

1964 – 1999

Narodil sa v Košiciach. Vyštudoval VŠ ekonomickú v Bratislave. Pracoval ako šéfredaktor literárneho mesačníka Dotyky, týždenníka Mladé rozlety. Spolupracoval s hudobnými skupinami.

Zomrel vo veku 34 rokov pri dopravnej nehode pri Zvolene.



TVORBA:

- **MALÝ ZÚRIVÝ ROBINSON** – zbierka básní, využil vplyv amerických beatnikov. Predstavil sa ako básnik kontroverzného sveta. Vyznačuje sa humorom, iróniou, sarkazmom. Používa hovorový jazyk vtedajšej generácie.
- **HLUCHONEMÁ HUDBA** – zbierka básní, mladícku dynamiku a revoltu vystriedali pochmúrne až pesimistické tóny; kladie si básnické otázky: kto sme? Koho ničíme? Kto ničí nás?
- **KNIHA POLOMŔTVYCH** – zbierka básní, nachádzajú sa tu verše o nádeji, o možnostiach zastaviť šíalený vývin sveta.
- **VODA, ČO NÁS DRŽÍ NAD VODOU** – zbierka básní, vyšla po Urbanovej smrti, sú v nej všetky jeho piesňové texty (Elán, Money Factor, Mira Žbirku, Marcela Palondera, Janka Lehotského, Beátu Dubasovú, Barbaru Haščákovú, texty piesní pre film Fontána pre Zuzanu 3.)

Literárny kontext:

- Autor šokuje cieleným paradoxom – drsný obsah dokáže vyjadriť klasickým sonetom, ale i voľným veršom.
- Je kritický, sarkastický k sebe i iným, v jeho poézii nájdeme vtip, hĺbku i ostne.
- Je spájaný s rockovou generáciou a s barbarskou generáciou.

Vysvetlite:

Neznášam knihy, kte sú všetky ženy krásne

aj muži sú krásni

aj deti

a potom sa musí nájsť nejaký

Quasimodo

ktorý si všetku tú krásu

príšerne odskáče

Básne: uč. 113 – 114

Neesteticky smrkám:

.....

.....

.....

Dnes je Mikuláša (balada pre Táňu):

.....

.....

.....

.....

Domáca úloha – do 9.1.2014

Zo zbierky: Malý zúrivý Robinson

- Vybrať 3 (ľubovoľné) básne (Neesteticky smrkám-nie)
- Urobiť rozbor básní
 - o vonkajšia kompozícia, zloženie veršov, typ verša, rým, nájsť všetky básnické prostriedky a pomenovať ich.
 - o Motívy z básní, posolstvo básní, váš názor k básniam.