HRA S PRVKAMI ABSURDNEJ DRÁMY

ASOLÚTNY ZÁKAZ *(Peter Karvaš)*

- 1969, dráma o zákaze dívania sa z okna
- Jej absurdnosť nespočíva vo využívaní umeleckých postupov absurdného divadla, ale v absurdnosti spoločensko-politických pomerov, v ktorých žili postavy hry.
- Postavy sa dostávajú do absurdnej neriešiteľnej životnej situácie bez vlastného pričinenia.
- Nie sú v ohrození života, ale sú obeťami režimu, ktorý ohrozuje ich slobodu.
- V absurdných situáciách sa odhaľujú charaktery ľudí – rebelov, tichých obetí, prevracačov kabátov...
- Paradox: Slepé dievča naviac citovo zasiahne zákaz pozerať sa cez okno.
- Pozitívne posolstvo: Ľudia sa začínajú brániť tak, že robia presný opak toho, čo im vyhlášky prikazujú (kopia odpadky, chodia vpravo...)
- Po dvoch premiérach v roku 1969 nasledoval „absolútny zákaz“ pre autora, ktorý sa musel na 20 rokov s divadlom nedobrovoľne rozlúčiť.

Prečítajte: učebnica 95 (z diela) – 97 (ukážka 8), vypracujte otázky pod textom.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....