

# KATOLÍCKA MODERNA

- Nebola to generácia ani literárne hnutie, lebo autori sa hromadne nikdy nestretli.
- Väčšinou to boli básnici-katolíci, viacerí z nich boli kňazi.
- Ich zjednotiteľom bol Boh.
- Dominovala reflexívna poézia.
- Ich základom bola čistá poézia.
- Využívali symboly z Biblie, gréckej mytológie.

Predstavitelia:

- Rudolf Dilong
- Pavol Gašparovič Hlbina
- Janko Silan

## MOTÍVY ICH TVORBY:

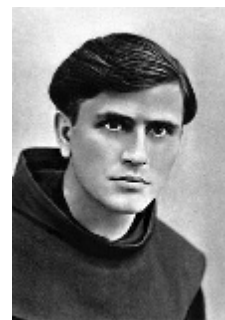
- Cesta a pohyb .....
- Žena .....
- Svetlo a tma .....
- Rodnej zeme .....

Čistá poézia: .....

**RUDOLF DILONG** – Pochádzal z Oravy z chudobnej roľníckej rodiny. Ako 15-ročný vstúpil do františkánskeho kláštora. Neskôr bol vysvätený za kňaza. Emigroval, žil v Argentíne a v USA.

### Zbierky:

- *Mladý svadobník*
- *Ja, svätý František*
- *Mesto s ružou*
- *Švih*



**PAVOL GAŠPAROVIČ HLBIKA** – prekladal Baudelaira, Rimbauda.

### Zbierky:

- *Začarovaný kruh* – začarovaný kruh je svet so svojou materialistickou kultúrou a východiskom pre autora je poézia, láska a viera
- *Cesta do raja* – náboženské meditácie, hľadá kontakt s nadpozemským svetom a s večnosťou, básne s motívom lásky k domovine



