

# OSOBNOSTI ROMANTIZMU: ŠTÚROVCI



ĽUDOVÍT ŠTÚR



JANKO KRÁĽ



SAMO CHALUPKA



ANDREJ SLÁDKOVIČ



JANKO MATUŠKA



JÁN BOTTO



JÁN KALINČIAK



KAROL KUZMÁNY



JOZEF M. HURBAN



MICHAL M. HODŽA

**KAROL KUZMÁNY** – najdôležitejší teoretik romantizmu. Tvorba:

*Béla*: idylický epos, v ktorom zobrazil národne uvedomelé meštianstvo. Hymnická pieseň *Kto za pravdu horí*, v ktorej zdôrazňoval myšlienku slobody.

**JOZEF MILOSLAV HURBAN** – Bol najaktívnejší člen v Spoločnosti česko-slovenskej. Stal sa farárom v Hlbokom. Vydával časopis *Slovenské pohľady*. V čase revolúcie v rokoch ..... bol najaktívnejší agitátor a organizátor. Tvorba: **Bije zvon slobody, čujte ho národy...** Bol väznený za obranu slovenských záujmov. Napísal satirickú novelu **Od Silvestra do Troch kráľov**, kritizuje meštianstvo a protivníkov slovenskej idey. **Olejkár** je historická povesť,

**MICHAL MILOSLAV HODŽA** – Podieľal sa na kodifikácii „stredoslovenčiny“. Jeho názory na pravopis sa líšili od Štúrových radikálnych reforiem (Hodža chcel zachovať ä, y, dvojhlásky, rozlíšenie l a ľ na konci základného tvaru minulého času, písanie d, t, n, l pred e, i bez mäkčeňa), no napriek tomu sa plne postavil za nový spisovný jazyk. V roku 1852 boli Hodžove pripomienky akceptované a Martin Hattala ich zahrnul do *Krátkej mluvnice slovenskej*.

## JANKO MATUŠKA

Napísal hymnickú báseň: **NAD TATROU SA BLÝSKA** v roku 1844 na nápev (melódiu) ľudovej piesne ..... Vznikla ako **príležitostná báseň** – štúrovci ju spievali cestou do Levoče. Počas revolúcie bola vojnovou/bojovou básňou slovenského dobrovoľníckeho pluku pod vedením J.M. Hurbana. Prvá upravená strofa sa stala v roku ..... súčasťou hymny 1. Československej republiky. Od roku ..... sú jej prvé dve strofy štátnou hymnou Slovenskej republiky.

Napíšte štátnu hymnu Slovenskej republiky:

.....

.....

.....

.....

.....