

# Avantgarda

Umelecký kontext: .....

.....

.....

.....

.....

.....



## Znaky avantgardy:

- ü Združovanie umelcov do **skupín**.
- ü Vydávanie **manifestov**, spoločných programov.
- ü **Odmietanie** umeleckej **tradície** (tradičného umenia)
- ü **Deformácia** reality – v snahe byť čo najoriginálnejší.
- ü Deformácia vrcholí až v **negácii** – akoby už nebolo čo povedať (v hudbe ticho, v maliarstve biely papier).
- ü Hľadanie **nových** ciest v umení – experimentovanie s novými vyjadrovacími možnosťami umenia.
- ü Počiatok **absurdnej** literatúry – motívy chaosu, skazy, zániku.
- ü **Prúd vedomia** – neorganizované zaznamenávanie myšlienok, bez kontroly rozumu.
- ü **Nespol'ahlivý rozprávač** – mnohé zamlčuje, necháva na čitateľovi, aby si súvislosti domýšľal.
- ü V slovenskej avantgarde – obnovuje sa žánrový **synkretizmus** – miešanie žánrov.

## AVANTGARDNÉ SMERY

Futurizmus .....

Kubizmus .....

Kubofuturizmus .....

Konstruktivizmus .....

Expresionizmus .....

Dadaizmus .....

Surrealizmus .....

Nadrealizmus .....

Poetizmus .....

Katolícka moderna .....

Naturizmus .....

**Extra domáca úloha:** Vytvorte kaligram za extra body! (obraz v texte)

PRIS  
TOUPIĽ  
JSEM K NĚMU  
BYL TO ČERNÝ KOCOUR  
A  
DOTKL SE HO.  
VHRŮMŇY  
PŘÁVĚ TAK VELKÝ JAKO  
PLUTO, A VE VŠEM  
MU NAVLAS  
PODOBNÝ, KROM  
JEDNÉ VĚCI. PLUTO NEMĚL  
NA  
TĚLE JEDINÝ  
BÍLÝ  
CHLOUPEK,  
KDEŽTO  
TENTO KOCOUR MĚL  
TĚMĚŘ  
PŘES CELOU HRUŇ  
VELIKOU,  
ROZMAZANOU  
BÍLOU SKVRNU. NU,  
TO JE PŘECE POTVŮRKA,  
JAKOU JSEM HLEDAL!