

Úvaha v publicistickom štýle

- Glosa
- Stĺpček
- Editoriál/úvodník, úvodný stĺpček
- Recenzia
- Komentár



Patria do analytických útvarov publicistického štýlu.

Čo je analýza?

GLOSA = z gréckeho slova *glossa*; je to krátka poznámka, v ktorej autor vyjadruje **vtipne** a zároveň **kriticky** svoj postoj, čiže analyzuje a hodnotí jeden jav alebo čiastkový problém.

Aké slová z hľadiska slovnej zásoby využíva?

Druhy glosy:

1) **Pozitívna glosa**

2) **Kritická glosa**

3) **Polemická glosa**

Prečítanie ukážky, uč.3.ročník, str. 28 (Meridián nezaujmu)

Aké sú znaky glosy?

Úloha: *Napíšte glosu (nezabudnite na výstižný titulok) na aktuálnu tému. Môžete sa inšpirovať politickou, kultúrnou alebo spoločenskou sférou. (napr.stav školstva, zdravotníctva, predvolebná kampaň, povinná vojenská služba...) Rozsah: aspoň ½ A4.*

Úloha za 5 bodov.

STĽPČEK = publicistický útvar, krátka osobnostná úvaha emocionálneho typu. Autorom býva známa osobnosť, ktorá hodnotí danú situáciu.

Prečítanie ukážky, uč.3.ročník, str. 28 (S rodičmi je zábava)

EDITORIÁL = je to slovo šéfredaktora alebo člena redakcie. Vyskytuje sa na vnútorných stranách novín. Je vždy oddelený od ostatného textu kolmou čiarou alebo rámečkom, má formu komentára. Nazýva sa i úvodným stĺpčekom.

Čo je úlohou editoriálu?

Úloha: *Napíšte editoriál do vášho školského časopisu/prípadne fiktívneho časopisu. Rozsah aspoň 10 viet.*

Úloha za 3 body.

RECENZIA = je to hodnotiaci posudok diel. Jadrom recenzie je rozbor (analýza) posudzovaného diela či výrobku a subjektívne hodnotenie autora (má prvky úvahy). Využívajú sa všetky slohové postupy, najmä výkladový a informačný. Stojí na rozhraní umeleckého a odborného štýlu, je to hybridný žáner.

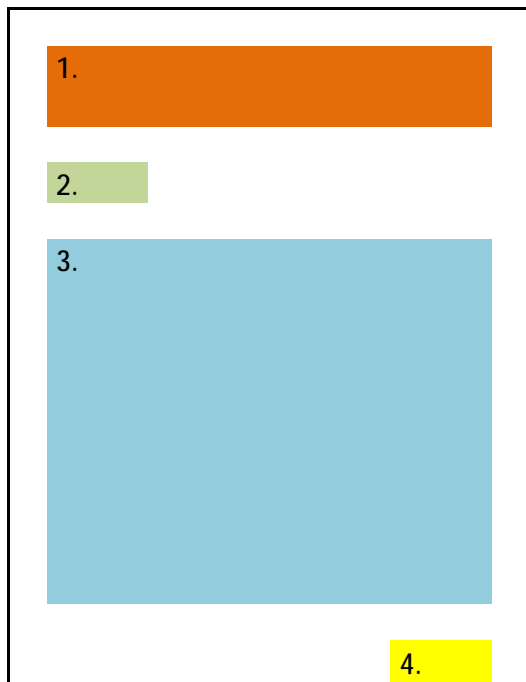
Na čo všetko môžeme napísať recenziu?

Kde ju môžeme uverejniť?

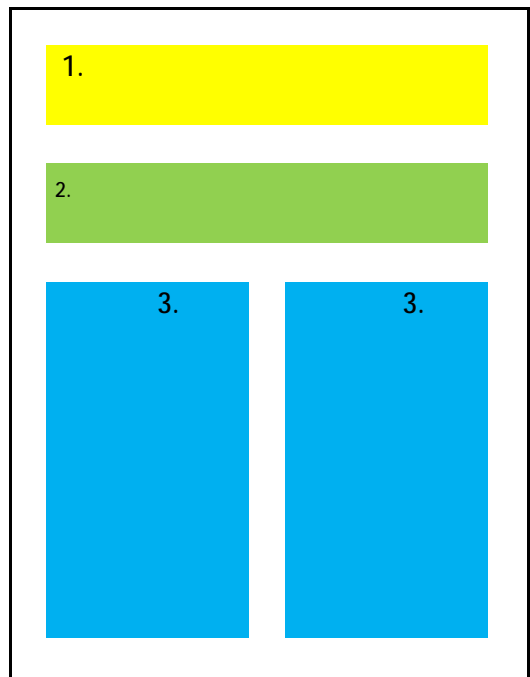
Úloha: *Napíšte recenziu na kultúrne podujatie, film, divadlo, knihu (vyberte si jednu z možností). Nezabudnite na výstižný titulok a dodržiavajte správnu kompozíciu. Rozsah aspoň ½ A4.*

Úloha za 5 bodov.

Kompozícia – EDITORIÁL



Kompozícia – RECENZIA



KOMENTÁR = zápis, výklad. Je rozsiahlejší ako glosa, má znaky výkladu a aj úvahy. Využíva prostriedky odborného, publicistického a umeleckého štýlu, autor vysvetľuje aktuálny spoločenský jav.

Kompozícia: úvod, jadro, záver

Prečítanie ukážky, uč.3.ročník, str. 29 (Dva brehy)

Úloha: Napíšte komentár na aktuálnu situáciu vo svete. Nezabudnite na výstižný titulok a dodržiavajte správnu kompozíciu. Rozsah aspoň ½ A4.

Úloha za 5 bodov.