



## Romantizmus (vo svete) (koniec 18 storočia – prvá polovica 19 storočia)

Romantizmus (z fr. *romantique* ..... ) je myšlienkové hnutie a jeden z hlavných umeleckých smerov 19. storočia.

Spoločenská situácia: .....

Od akých slov sa odvodzuje „romantizmus“? .....

Znaky romantizmu:

1. Rušil hodnoty, ktoré priniesli .....
2. Proti racionalizmu staval .....
3. Zdôrazňoval konkrétneho jedinca – záujem o ľudskú psychiku - .....
4. Vyzdvihoval **ideu národa**
5. Prednosť citu pred rozumom (idealizmus)
6. Boj za slobodu človeka a národa (titanizmus)
7. Rozpor medzi predstavami, túžbami, skutočnosťou
8. Inšpirácia v rozprávkach, v snoch, v minulosti
9. Autoštylizácia (jednota diela a činu)

**Literárni romantici** vyzdvihujú silu prírody, obdivujú minulosť, mystiku a exotiku; dali voľnosť veršu, rýmu i próze, obohatili jazyk ľudovou rečou; zdôrazňovali slobodu tvorby.

**Romantizmus** začal zmiešavať rôzne druhy umenia. Aké prvky miešali? .....

..... Ako sa volá miešanie rôznych prvkov? .....

**Forma romantizmu:**

- 1) Lyrizácia epiky (druhový synkretizmus)
- 2) Epizácia lyriky (druhový synkretizmus)
- 3) uprednostňovanie lyriky

Postava:

**Romantický hrdina:** výnimočná osobnosť, často spoločensky vydedenec .....

*Romantický hrdina je väčšinou idealizovaný, túži po láske, ale vie, že ju nenájde; veľakrát nešťastne miluje vysnívaný ideál, nie skutočnú ženu. Láska mu je všetkým, oddáva sa jej celkom a bez výhrad. Naopak, romantická hrdinka je spútaná konvenciami, v mene ktorých odmieta vášnivú lásku. Romantický hrdina sa často ocitá v neriešiteľnom konflikte s okolitým svetom. Východiskom potom nachádza v úniku do minulosti sveta fantázie, vidieckeho prostredia alebo prírody. Často ho čaká sklamanie a pesimizmus.*

Aká je postava romantizmu?

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....