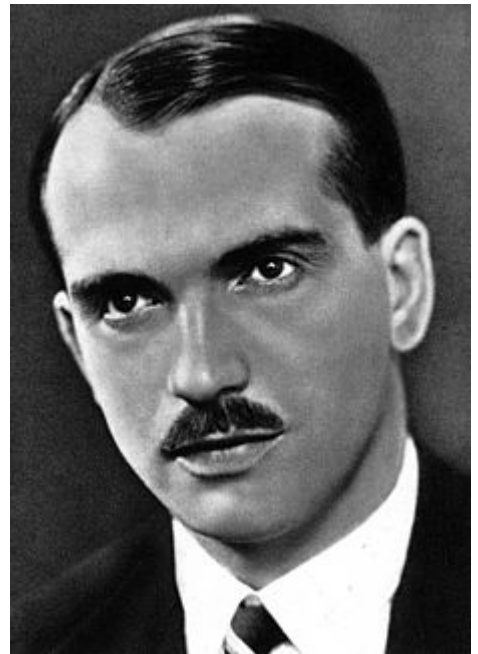


# EMIL BOLESLAV LUKÁČ

(1900 – 1979)

- Rodák z Hodruše (BŠ). Jeho matka bola nadpriemerne vzdelaná, doma čítali časopisy v slovenčine, maďarčine a nemčine. Študoval teológiu v BA. Zároveň navštevoval filozofickú fakultu, čo bolo protichodné. Pôsobil ako kňaz, neskôr sa kňazského rúcha vzdal a učil slovenčinu a maďarčinu. Pracoval ako tajomník Spolku slovenských spisovateľov.
- **TVORBA:**
  - o **Spoved'** = zb. básní, prevažujú prvky nedôverčivosti, odhaľuje zážitky z detstva a dospievania, vyjadruje sa v protikladoch.
  - o **Dunaj a Seina** = zb. básní, dáva prednosť rodnému kraju pred Parížom, v dedine nachádza mravnú silu
  - o **O láske neláskavej** = monotematická zbierka básní, názov je oxymoron, odhaľuje, ako chápe lásku, ironizuje sľub vernosti, nechce sa pútať k jednej osobe, sloboda je dôležitejšia.
- **Znaky Lukáčovej tvorby:**
  - o **meditatívna**, snaží sa vypátrať jadro vecí
  - o nenachádza harmóniu, prevažuje **smutný pohľad** na svet
  - o temné tóny, **pesimizmus**
  - o vyjadruje sa v **paradoxoch**
  - o zdôrazňuje idey **humanizmu**
  - o v tvorbe sa odráža jeho **kresťanská výchova**
  - o **NEOSYMBOLIZMUS** = nový symbolizmus
  - o **DOLORIZMUS** = z tal. doloroso = bolestne, smutne, žiaľne, bolestivosť, sebatrýzeň



## Modla v prachu – báseň

*Padla modla mnohých rokov,  
ktorú sám som staväl hore,  
z piedestálu dnes padla,  
v prahu leží.*

*Kolko trudov, umu práce  
vyšli pre ňu márne máry,  
za úsmev len, za maličkosť,  
len tak za nič.*

*Kolko dní a nocí smutných  
strávil som tam pri lešení,  
mramor klesal, dlátom dlabal,  
svaväl, staväl.*

*A dnes padla bez hrmotu,  
padla modla mnohých rokov,  
a ja sám sa smejem nad jej  
pudrovanou parukou.*

*Kolko plánov vzniklo planých,  
ktoré chimerická láska  
na papieri usnúvala,  
na papieri.*

## Úlohy:

### 1) O čom hovorí báseň?

.....

.....

2) Čo má podčiarkovať slovo „koľko“?

.....  
.....

3) Na čo využil svoje schopnosti a svoje zručnosti?

.....  
.....

4) V čom sa líši posledná strofa od ostatných z hľadiska motívov?

.....  
.....

5) Nájdite intelektualizmy.

.....  
.....

6) Nájdite archaizmy.

.....  
.....

*Nenávidíme? Milujeme? – báseň*

*Vrťavá, vlašná, neláskavá je*

*tá naša láska, vieme, vieme.*

*Nenávidíme? Milujeme?*

*Pri vzbĺklej vášni neraz schladne*

*krv naša vrelá.*

*Horiace ľady sú naše telá.*

*Samota mrazí. Lásku chceme.*

*Tá neprichádza.*

*Keď je tu, mrazí viacej. Zrádza.*

**Úlohy:**

1) Ako vníma lyrický subjekt lásku?

.....

2) Uved'te príklady na vrťavú a vlašnú lásku. Sú podľa vás tieto prívlastky synonymické?

.....

3) Pokladáte cit, o ktorom sa vyjadruje lyrický subjekt, za lásku? Ako by ste vy definovali lásku?

4) Zarad'te báseň k druhom lyriky. Odôvodnite svoj postoj.....

5) Nachádza sa v básni paradox?

6) Pomenujte básnické obrazy:

a. Horiace ľady .....

b. Láska zrádza .....

c. Vieme, vieme .....

d. Vrelá krv .....