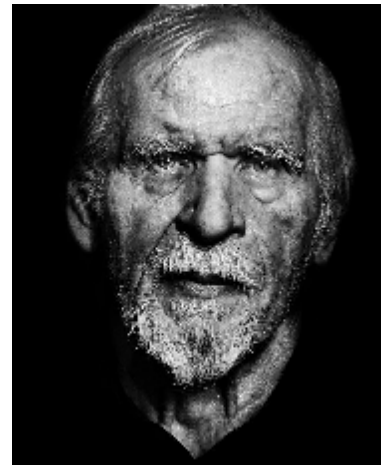


Milan Rúfus

„Vieš iba abecedu. V nej slabikuješ denne svoju biedu, i svoju veľkosť.“



Tradičné témy Milana Rúfusa:

Tradičné postupy

Znaky jeho tvorby:

- Ø *Vojna pre Rúfusa neznamená skončenú epizódu, je zdrojom pochybností o človeku, dezilúzie, otázok k ľuďom a Bohu; domov a príroda nie sú preňho iba nostalgickými návratmi na Liptov, ale zvnútorňujúcou životnou hodnotou.*
- Ø *Láska je bolestná a ciele, ktoré si básnik v rámci poézie kladie sú vysoké.*

Čo vieme o živote Milana Rúfusa?

.....

.....

Básnické zbierky:

AŽ DOZRIEME = zbierka zapôsobila ako skutočné estetické nóvum.

- *popri veršoch venovaných otcovi, mame a domovu sú v nej básne s motívmi druhej svetovej vojny,*
- *básne reagujú na aktuálne politické problémy sveta (vojna v Kórei, francúzsko-vietnamská vojna),*
- *kladie dôraz na vnútorné prežívanie utrpenia, nie na patetickú heroizáciu činov,*
- *využíva motívy kresťanstva, opisuje sklamanie v láske, pocity samoty (báseň Nemusiš).*

CHLAPEC MAUJE DÚHU = v zbierke sa predstavil ako básnik, ktorý burcuje všetkých ľudí, lebo hovorí o najdôležitejších a najpodstatnejších veciach, o pomínutelnosti človeka, o smrti, o potrebe lásky.

ZVONY = zbierka básní, ktorá zobrazuje prostého človeka zápasiaceho a hľadajúceho dôstojnú alternatívu svojho jestvovania.

Z veršov vidno, že je skôr básnikom ľudskej bolesti než optimizmu, ale napriek tomu neustále hľadá pozitívne východiská pre komplikovanú ľudskú existenciu. Veľký priestor je venovaný motívu bolesti a hnevu.

-*napriek narastajúcej kríze autor ostáva autor verný obrazu zeme ako živiteľky, obrazu tradičného slovenského života – roľníka.*

-*vracia sa do detstva a hľadá istoty v terajšom živote.*

-*objavujú sa netypické motívy šťastnej lásky k žene, prerastajúce až do erotických obrazov.*

NESKORÝ AUTOPORTRÉT, MODLITBIČKY, iné...

Báseň – ABECEDA

Chod', ži, je prestreté:

nôž, zub i pod zub. Máš,

čo ti treba, a rovno na obruse.



Chod', neváhaj, vieš abecedu, píš.

*Viac nemôžeš, len potiaľ' pochopíš.
Nepoznáš pravdu. Vieš iba abecedu.*

*V nej slabikuješ denne svoju biedu,
i svoju veľkosť.*

*Úzkosť prežítá,
ó krutosť! Kto to po nás prečíta?*

Báseň – Pri potoku

Ako potok je tvoja reč.

Ten potok,

ktorý sa potkne o každučký kameň

a práve na ňom vyludzuje tón.

A práve preto zurčí.

Taký čistý,

že sa v ňom umyť bojím.

Že len stojím

a počúvam

a počúvam

ten zvon.

Určte jazykové umelecké prostriedky básne: potok je tvoja reč, potok sa potkne o každučký kameň, potok zurčí, taký čistý potok, a počúvam ... a počúvam.

Prečítame uč. str. 42 – 43 (Verše, Slová, Katreny)