

Miroslav Válek

Čo vieme o Miroslavovi Válkovi?

.....
.....
.....
.....



Básnické zbierky:

- ▼ **Dotyky** – vyvoláva veľký ohlas literárnej kritiky, lebo odmeitol čierno-biele videnie reality, do centra svojho záujmu postavil človeka s jeho intímnymi citmi a problémami. Vzťah muža a ženy predstavuje ako vzťah plný napätia, z ktorého pramení ochladenie, odcudzenie, hroziaci rozchod.
- ▼ **Milovanie v husej koži** – intímna lyrika, „Eplózia básnických obrazov, ohňostroj metafor...“ ako povedal Daniel Hevier.
- ▼ **Nepokoj** – intímna lyrika

JABLKO (z básnickej zbierky Dotyky)

Jablko zo skrine sa skotúľalo na zem.

Tak si zbal' svoje veci a môžeš ísť.

Oprela sa chrbtom o dvere

a vykrikla očami:

Preboha ťa prosím, nie!

ale ja som raz vedel, že mám toho dost';

vstal som,

zdvihol som jablko,

zaprášené a ešte zelené,

a položil som ho na stôl.

Neprestávala prosiť, prišla ku stolu,

plakala.

Pozerala na mňa, utierala jablko,

plakala.

Až som jej povedal: Polož to jablko a chod'!

Udalosti sa zbehli, ako som predpokladal.

Čo na tom záleží, že v inom poradí!

Otvorila dvere,

zbledol som a povedal som: Zostaň!

ale ona si zbalila svoje veci a odišla.

Jablko zo skrine sa skotúľalo na zem.



Rozbor básne Jablko

1) Prerozprávajte neviazanou rečou príbeh, ktorý je ukrytý v básni.

.....
.....
.....

2) Ktoré prvky verbálnej a neverbálnej komunikácie príbeh dramatizujú?

.....

3) Posúďte štýl básne.

.....
.....
.....

4) Čo má symbolizovať zelené jablko z básne?

.....

5) Aké symboly ešte predstavuje jablko?

.....

6) Interpretujte báseň.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7) Vyjadrite sa k dôvodu výstavby básne (ako sú poukladané verše)

.....
.....
.....

8) Aké sú znaky Váčkovej tvorby?

.....
.....

9) Aké je myšlienkové posolstvo Váčkovej tvorby?

.....
.....
.....