

# Literárna moderna

## AUTORI MODERNY:

### PAUL VERLAINE

- Predstaviteľ symbolizmu. Žil bohémym životom, túlal sa spolu s Rimbaudom Európou, pričom opustil svoju manželku a novonarodené dieťa. Pri jednej z hádok Verlaine postrelil Rimbauda a pol dva roky vo väzení. Tým sa ich vzťah rozpadol. Po prepustení sa chcel živiť ako profesor francúzštiny. Čoraz väčšmi chorável a na sklonku života sa mu museli jeho priatelia skladať na jedlo, aby neumrel od hladu.

- TVORBA:

- o Vôňa tvojho tela – 60 básní

Báseň: Básnické umenie

*Najmä hudbu! To ti neprekáža  
vziať slovo, čo neumelé je,  
čo každý vánok ľahko rozveje,  
nie tie, čo viažu sa, či vážia.*

*Ani si neváž príliš slov.*

*Prejav im svoje pohrdanie:  
pieseň sa vtedy dobrou stane,  
keď sa to presné pospája v nej s hmlou.*

*To sú tie oči za závojom skryté,  
to poludnie, vzduch čo chveje sa,  
tie jesenné a chladné nebesá,  
to belasé, hviezdne vlnobitie.*

*Ale my prisaháme na odtieň.  
Nie farba! Len odtieň čosi sľúbi.  
Ach! Odtieň ľúbi, keď sa snúbi  
lesný roh s flautou a so snom sen.*

*Preč s pointou, čo vraždí v básni vzruchy!  
Rým páchne, vtip si kruto zazúri.  
Ten cesnak, plačú z neho azúry,*

*ten cesnak z poetických kuchýň!*

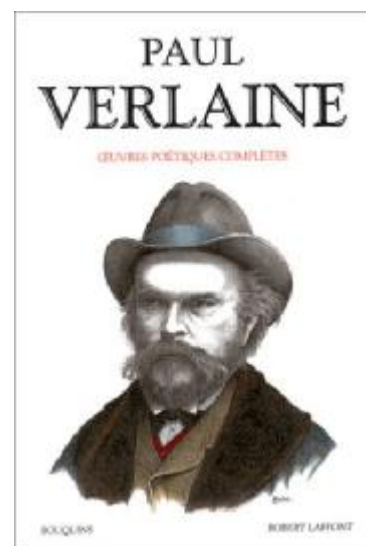
*A výrečnosti vykrúť pekne krk;  
bude dobre, dať si pozor na rým,  
múdrejšie je, keď trocha menej žiari;  
kam by prišiel, pustiť ho tak z rúk!*

*Ó, hriechy rýmov! Kto to povie o nich?  
Nejaké hluché decko, či černocho zlý  
ten šestákový šperk si vynašili  
a on nám v piesni hlúpo, duto zvoní.*

*Hudbu ešte, hudbu jednostaj!  
Verš, to sú krídla duše rozopäté,  
to, čo zostáva tu po jej vzlete  
k ďalekým láskam, v iný hviezdny kraj.*

*Verš sa skrýva v náhode jak v skrýši,  
veršom vonia vánok v jedno z mnohých rán,  
ako keby kvitli mäta, tymian.  
Literatúra je to, čo zvyší.*

*(Preložil Miroslav Válek)*



Úloha: Interpretujte báseň.

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

## JEAN ARTHUR RIMBAUD

- Najčítanejší z prekliatych básnikov. Ako malého ho považovali za geniálne dieťa – výborne a ľahko študoval, ale zároveň prejavoval veľkú tvrdohlavosť; dvakrát utiekol z domu. Po incidente s Verlainom bol znechutený literatúrou. Odišiel do Indie, Egypta a keď sa vrátil, ťažko ochorel. Amputovali mu nohu a zomrel na gangrénu.



### Pocit – báseň

*Za modrých večerov ma vyvábi von leto,  
šteklenný obilím sa pohnem štíhlou trávou,  
zasnený ucítim jej sviežosť, nechám vietor,  
nech sa mi preháňa nad nemysliacou hlavou.*

*A neprerečiem nič a nezamierim nikam –  
nesmiernou láskou až po okraj naplnený,  
a pôjdem ďaleko, ďaleko ako cigán.  
Prírodou – šťastný s ňou tak ako vedľa ženy.*

Úloha: interpretujte báseň.

.....  
.....  
.....

### **Moja bohéma** (Fantázia)

*S rukami vo vreckách dal som sa túlať krajom.  
Môj biedny kabátec vetrom sa nadúval.*

*Ešte aj pod nebom Múze som holdoval:*

*- och, la-la, pantaný úžasnej lásky tajom.*

*Diera do nohavíc, šiel som jak Janko Hraško*

*a rezko do kroku verš som vil do vencov.*

*Byť som si objednal v súhvezdí Blížencov;  
hor' hviezdy šumeli a spánok chodil ťažko.*

*Rád som ich počúval pri ceste v mládzi ovsa  
večermi septembra, keď popŕchala rosa  
na čelo tuláka, kde žaby kuňkali;  
náhle sa začali stlať fantastické tiene,  
dal som sa udierať na pliešky odškerené,  
primknúc k srdcu lýru z deravej sandály.*

Úloha: interpretujte báseň.

.....  
.....  
.....  
.....

### **V Zelenej krčmičke**

(O piatej večer)

Už osem dní som si náporil na sandály  
štrkom ciest. V Charleroi je koniec blúdeniu.  
V Zelenej krčmičke na želanie mi dali  
chlieb s maslom a šunku napoly studenú.

Šťastného, s nohami v zelenom tieni stola,  
hneď zaujala ma prostá a nevinná  
vzorková tapeta. Vchádzajúc skvostná bola,  
keď blysla očami, prsnatá dievčina,

nie je z tých, tá by sa pri bozku nezatriasla!  
S chichotom niesla mi ku chlebu hrudu masla  
a k tomu údené na mise pod šunkou,

údené, biele a ružové, navoňané  
cesnakom – a penu na pive v mojom džbáne  
pozlátil papršlek, čo zostal po slnku.

(Preložil Ján Stacho)

Úloha: interpretujte báseň.

.....  
.....  
.....  
.....